

Recopier le poème tel qu'il est ci-dessous.

Pour chaque mot souligné, appliquer la mise en forme des caractères spécifiée à droite.

Remettre ensuite les paragraphes dans l'ordre du déroulement de l'histoire en les déplaçant à l'aide de la souris ou à l'aide de *Couper/Coller*.

La cigale et la fourmi

Formater le titre en police Harrington, taille 24, texte bleu

La fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps
chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.

Formater tous les paragraphes en police Tahoma, taille 14

Souligner d'un trait double

Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,

Appliquer l'attribut "indice"

— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
— Vous chantiez ? j'en suis fort
aise :
Eh bien, dansez maintenant ! »

Insérer des tirets cadratins: "—" (caractères spéciaux) pour marquer les dialogues

La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »

Appliquer l'attribut "petites majuscules"

Souligner en rouge, texte en vert

Appliquer l'attribut "exposant"

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.

Appliquer les attributs "contour" et "ombré"

Jean de la Fontaine

Formater la signature en police Lucida handwriting, taille 12, style gras